

Wälder, Wiesen und Wasser – auch Menschen gehören zu Otto Muellers Lieblingsmotiven, zum Beispiel am See als Nacktbadende. Mensch und Natur wirken im Zusammenspiel ganz friedlich. So stellte der Künstler sich vermutlich das perfekte Leben vor.



➤ Otto Mueller, Landschaft mit Badenden, um 1915

Auf den Bildern zeigt der Maler uns seinen Blick, vereinfacht die Formen und malt sein eigenes Erleben der Welt. Dass die Figuren und die Landschaft nicht genauso aussehen wie in der Wirklichkeit oder auf einem Foto, macht die Bilder umso interessanter.

INFORMATION UND BUCHUNG

LWL-Museum für Kunst und Kultur
Domplatz 10
48143 Münster

Besuchsservice

T +49 251 5907 201
museumkunstkultur@lwl.org

Kosten

1-tägige Workshops: 15 € inkl. Material
2-tägige Workshops: 30 € inkl. Material
3-tägige Workshops: 45 € inkl. Material

Anmeldung zu den Workshops hier



Bitte pack ein Getränk und einen Snack ein!

Gefördert durch

Stiftung **kunst**³



#ottomueller

HolidayLab

Ferien rund um die Kunst
Herbst und Winter 2024/25

20. SEP
2024 —
02. FEB
2025

LWL-MUSEUM
FÜR KUNST
UND KULTUR
MÜNSTER

» OTTO
MUELLER «

» Otto Mueller, Maschke mit Maske, 1919, Essen, Museum Folkwang, Foto: Museum Folkwang Essen – ARTOTHEK

LWL
Für die Menschen.
Für Westfalen-Lippe.



➤ Otto Mueller im Alter von ungefähr vier Jahren, Foto: unbekannt

HAPPY BIRTHDAY, OTTO MUELLER!

Am 16. Oktober würde der Künstler seinen 150. Geburtstag feiern, deswegen stellen wir seine Kunstwerke aus. Otto Mueller hat gern gemalt, gezeichnet und gedruckt. Als Mitglied der Künstlergruppe »Brücke« in Dresden wollte auch er die Kunst neu erfinden.

Komm mit uns auf eine Entdeckungsreise: Wir erforschen Bilder, die aus einer ganz anderen Zeit stammen. Ausgestellt werden auch Werke anderer spannender Künstler:innen. Gemälde von damals und aus der heutigen Zeit begegnen sich – dabei gibt es viel Neues zu entdecken!

In den Workshops lernst du alte und neue künstlerische Techniken kennen.

WORKSHOPS FÜR KINDER

15. – 17. Oktober, 10:30 – 14:30 Uhr
2. – 3. Januar, 10:30 – 14:30 Uhr
6 – 10 Jahre

Stadt, Land, Fluss – Naturgemälde

Stadtmensch oder Dorfkind? Otto Mueller lebte an ganz verschiedenen Orten: Er zog in Großstädte wie Dresden, München und Berlin und war doch immer wieder gern in der Nähe des kleinen Bergorts, in dem er geboren wurde.

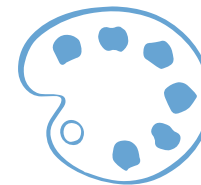
Zu Otto Muellers Hobbys gehörte das Erkunden der Natur: Seen und Bäume, Strand oder Berge? Wir erkunden Landschaften, Jahreszeiten sowie Wetterlagen und überlegen uns passende Freizeitaktivitäten. Im Atelier entstehen sommerliche Wolkenbilder mit fließender Aquarellfarbe. Welche Bilder wirken warm und welche Farbgebung lässt uns vor Kälte bibbern? Für nebelige Herbstlandschaften wirbelt der Pinsel stürmisch über die Blätter!

22. – 24. Oktober, 10:30 – 14:30 Uhr
2. Januar, 10:30 – 14:30 Uhr
8 – 12 Jahre

Versuchslabor – Farbherstellung

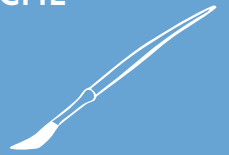
Otto Mueller malte gern auf grobem Leinwandstoff namens Rupfen – mal mit wenig, mal mit sehr viel Farbe. Obwohl die Tubenfarbe bereits erfunden war, stellte der Künstler die für ihn typischen erdigen und matten Farbtöne selbst her!

Das nehmen wir zum Anlass für eigene Farbexperimente auf verschiedenen Untergründen: Neben Kleister nutzen wir Ei und Öl, um Farbstoffe zu verbinden. Wo konnte man früher sogenannte Pigmente finden? Wir lernen Eigenschaften verschiedener Farbmixturen kennen und erforschen, wie Natur- und Pflanzenfarben auf bestimmte Einflüsse reagieren. So entsteht eine bunte Vielfalt für anschließende Farbcollagen.



WORKSHOPS FÜR JUGENDLICHE

18. Oktober, 13 – 17 Uhr
12 – 15 Jahre



Face to Face – Gegenüberstellungen

Auf Otto Muellers Bildern sehen wir häufig Menschen. Von einigen Personen wissen wir mehr: Die Modelle Maschka, Irene, Elsbeth und Elfriede waren Frauen an seiner Seite.

Wie wirken ihre Körperhaltung und ihr Blick? Was könnten sie gerade denken? Wir wechseln die Perspektive, reflektieren Schönheitsideale und sprechen über Vorurteile. Im Atelier produzieren wir Spiegelbilder von dargestellten Personen, verändern ihre Gesichtszüge mit druckgrafischen Techniken und ergänzen mittels malerischer Umgestaltung Körperhaltungen.

Selfie-Time!

Wenn du möchtest, kannst du auch mit deinem Abbild arbeiten!

25. Oktober, 13 – 17 Uhr
3. Januar, 13 – 17 Uhr
12 – 15 Jahre

Neue Alchemie – Alugrafiedrucke

Wir lassen uns in ein geheimnisvolles chemisches Verfahren einweihen, das mehrere Abzüge von einer Originalzeichnung ermöglicht. Wie das geht? Mit Ölkreide, Cola und Alufolie, daher die Bezeichnung »Alugrafie«! Bereits 1798 wurde ein Steindruckverfahren erfunden, das funktioniert, weil Fett und Wasser sich abstoßen. Die aufwendige Flachdrucktechnik hat inzwischen an Stellenwert verloren. Otto Mueller war darin Profi: Er hat sich zum Lithografen ausbilden lassen, sodass Grafik ein wichtiger Teil seiner Kunst ist. Wir nehmen seine Drucke in der Ausstellung unter die Lupe und entwerfen im Atelier eigene Motive!