

OKTO BER 2024

**LWL-MUSEUM FÜR
KUNST UND KULTUR
MÜNSTER**

#lwlmkk
#ottomueller



Öffentliche Kunstgespräche***

KunstGeschichten

Dienstag, 15–16 Uhr

Wöchentlich beleuchtet dieses Kunstgespräch ein bestimmtes Phänomen, ein Thema oder Ereignis der Kultur- und Landesgeschichte.

- 1.10. Freudenfeuer
- 8.10. Handel und Waren
- 15.10. Blaue Stunde
- 22.10. Alle Sinne in Szene gesetzt
- 29.10. Vergänglichkeit

Elternzeit: Handel und Waren

Jeden ersten Donnerstag im Monat (3.10.), 10.15–11.15 Uhr,
11.30–12.30 Uhr

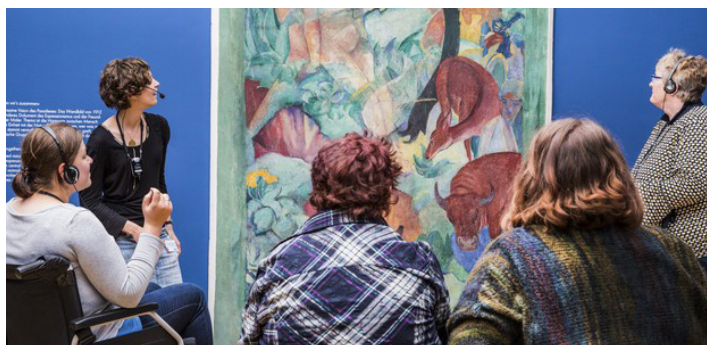
Für Eltern mit ihren Babys, mit einer Überraschung von BabyOne.

Kunst für die Seele: Farb-Feeling

Freitag, 4.10., 16–17.30 Uhr



Kunst kann Ruhe schenken, Mut machen, Lebensgeister wecken und in schwierigen Situationen Orientierungshilfe sein. Weg vom Alltagstrubel bietet dieser Rundgang in kleiner Gruppe Raum für eigene Eindrücke und Empfindungen. Wer will, kann diese untereinander austauschen und im Anschluss im Museumsatelier kreativ verarbeiten.



„Kunst für die Seele“ lädt dazu ein, den Alltag hinter sich zu lassen, eigene Eindrücke zu sammeln und diese kreativ zu verarbeiten. Foto: LWL/Hanna Neander

Cremer-Preis: Ali Eslami. Line of Sight.

Samstag, 5.10., 15–16 Uhr

Überblick über die Sammlung

Samstag, 14–15 Uhr

Sonntag, 14–15 Uhr

Kunstwerk des Monats

Freitag, 11.10., 18–18.30 Uhr

Kunstgespräch mit Dr. Patricia Frick

Thema: Von Gold und Perlmutter – ein japanisches Lackkabinett aus dem frühen 17. Jahrhundert

Inklusiver Rundgang: Kunst in Leichter Sprache

Langer Freitag, 11.10., 18.15–19.15 Uhr

Gegenüber – Kunst für Frauen: Frauengold-hochkarätig, hochwertig, hochprozentig?



Freitag, 11.10., 18–20 Uhr

Ein Angebot für Frauen in Kooperation mit der Frauenseelsorge Münster.

Anmeldung beim Besucher:innenservice ab 6.9. kostenfrei.

Öffentlicher Rundgang für Menschen mit Sehbehinderung: Münz-tastisch



Freitag, 18.10., 15–16.30 Uhr

In der heutigen Zeit von Plastik-Geldkarten und Online-Banking geht es in dieser Tour um die sinnliche Seite des Geldes: 2000 Jahre alte Münzen, leichte Pfennige des Mittelalters und die vielsagende Prägung eines Talers nehmen die Besuchenden in die Hand und lauschen ausführlichen Bildbeschreibungen.

Anmeldung über den Besuchsservice (T +49 251 5907 201) oder den Ticketshop.

Kuratorinnen-Führung zur Sonderausstellung „Otto Mueller“

Donnerstag, 24.10., 16.30–17.30 Uhr

mit Ann-Catherine Weise

Otto Mueller

Mittwoch, 12.15–13.15 Uhr

Donnerstag, 15.15–16.15 Uhr

Samstag, jeweils 11.15–12.15 Uhr, 14.15–15.15 Uhr,
16.15–17.15 Uhr

Sonntag, jeweils 11.15–12.15 Uhr, 14.15–15.15 Uhr,
16.15–17.15 Uhr

Digitales

Öffentliche Touren auf Instagram

Dienstag, 18 Uhr, live

15.10. Otto & Schwarze deutsche Geschichte

22.10. Otto & Sinti:zze und Rom:nja

29.10. Otto & Akte

Curator's Choice:

Kurator:innen-Führung „Otto Mueller“

Donnerstag, 17.10., 17 Uhr, Instagram

mit Ann-Catherine Weise

Digitaler Themenabend: Ausstellungsmacher:innen

Mittwoch, 30.10., 18–19 Uhr

Der digitale Themenabend ermöglicht einen Blick hinter die Kulissen zur neuen Ausstellung „Otto Mueller“.

Expert:innen: Dr. Tanja Pirsig-Marshall (Kuratorin), Ann-Cathrin Weise, Thomas Erdmann und Jana Exner

Webinar-ID: 650 8559 7706

Kenncode: 54937771

***Die Teilnahme an den Touren kostet 4 € pro Person.

Die inklusiven Touren sind bei üblichem Museumseintritt kostenlos.

Mit dem KulturPass können junge Erwachsene den Eintritt zur Dauerausstellung sowie zur Sonderausstellung bezahlen. Doch auch der Besuch des vielfältigen Veranstaltungsprogramms bestehend aus Konzerten, Lesungen und Vorträgen ist mit dem KulturPass möglich.

Weitere Infos zum KulturPass sind auf unserer Website zu finden:



Mediaguide

Mit dem Mediaguide lässt sich das Museum direkt mit dem eigenen Handy erkunden. Der Guide bietet spezielle Touren durch die Sammlung zu verschiedenen Themen, wie Provenienzforschung oder Landesgeschichte, und Inhalte zur aktuellen Ausstellung. Die Informationen werden als Text und Audiotracks bereitgestellt. Zusätzlich sind Highlights der Sammlung als Videos in Deutscher Gebärdensprache verfügbar.

Der Mediaguide steht zum Download im Appstore zur Verfügung:



Ausstellungen

Otto Mueller

bis 2.2.25

Anlässlich des 150. Geburtstages des expressionistischen Malers Otto Mueller veranstaltet das LWL-Museum für Kunst und Kultur die Ausstellung „Otto Mueller“. Die umfassende Schau beleuchtet sein Schaffen im Kontext seiner Zeit und stellt sie in Dialog mit Künstlern der Künstlergruppe „Die Brücke“ wie Ernst Ludwig Kirchner und Karl Schmidt-Rottluff. Neben den bekannten Darstellungen von Badenden beleuchtet die Präsentation auch Muellers Interesse an der Natur und für andere Kulturen.

Besonderes Augenmerk liegt auf der kritischen und analytischen Aufarbeitung romantisierender und stereotypisierender Darstellungen von Minderheiten. Die Schwarze deutsche Künstlerin Natasha A. Kelly (*1973) setzt sich in ihrer Installation mit Muellers Verbindungen zum Kolonialismus auseinander. Zeitgenössische Künstler:innen aus der Community der Sint:izze und Rom:nja wie Małgorzata Mirga-Tas (*1978), Luna De Rosa (*1991) und Vera Lacková (*1989) entlarven mit ihren Werken Vorurteile, bewerten die Darstellungen in der Ausstellung neu und vertiefen das Verständnis für diese Kulturen.

Gefördert von der Stiftung kunst³ und der LWL-Kulturstiftung.

Cremer-Preis 2024

Ali Eslami. Line of Sight

bis 8.12., Studiogalerie

Anlässlich des Cremer-Preises 2024 zeigt das LWL-Museum für Kunst und Kultur zwei aktuelle Videoarbeiten des Preisträgers Ali Eslami (*1991), wovon eine angekauft wird. Eslamis Arbeiten thematisieren die sich verändernden Rollen und Funktionen der virtuellen Welt. Durch die Kombination von Elementen der Gaming-Kultur mit Film und Literatur schafft der Künstler digitale Installationen. Eslami wurde 1991 im Iran geboren und lebt und arbeitet in Amsterdam.

RADAR: Franca Scholz Keeper

12.10.24 bis 26.1.25, Projektraum

Franca Scholz (lebt und arbeitet in Köln) setzt sich in ihren Zeichnungen, Performances und Textilien mit den Verwebungen von Körperlichkeit, zwischenmenschlichen Beziehungen und Machtverhältnissen auseinander. In Kombination mit gesprochener und geschriebener Sprache befragen ihre Arbeiten das alltägliche Handeln, das Verhältnis zu sich selbst und zu anderen Menschen. Es geht in der Ausstellung um Fragen des „Haltens“: Was es bedeutet, anzuhalten, festzuhalten, auszuhalten, innezuhalten und durchzuhalten.

Veranstaltungen*

Jubiläumsprogramm: Zehn Jahre Neubau

9.10. bis 13.10.24

Das Museum feiert zehn Jahre Neubau! Dieses Jubiläum feiern wir mit einem abwechslungsreichen Programm, das die Besucher:innen einlädt, die letzten zehn Jahre Revue passieren zu lassen und gemeinsam in die Zukunft zu blicken – mit audiovisuellen Installationen und Podiumsdiskussionen bis hin zu einem großen Familienfest.

Eröffnung: Neo-Renaissance feat. Audiovisuelle Installation

Mittwoch, 9.10., 19.30 Uhr, Lichthof

Podiumsgespräch Von der Tradition zur Innovation. Das Museum im Wandel

Donnerstag, 10.10., 19 Uhr, Foyer, Eintritt frei

mit Prof. Dr. Marion Ackermann (Dresden), Generaldirektorin Staatliche Kunstsammlungen Dresden,
Dr. Barbara Rüschoff-Parzinger, LWL-Kulturdezernentin
Prof. Volker Staab (Berlin), Architekt
und Dr. Hermann Arnhold, Museumsdirektor

Begrüßung: Dr. Georg Lunemann, Direktor des Landschaftsverbandes Westfalen-Lippe

Langer Freitag

Freitag, 11.10., 18–24 Uhr

Das LWL-Museum für Kunst und Kultur lädt am 11.10. zum Langen Freitag ein: Von 18 bis 24 Uhr ist der Eintritt frei. Es werden regelmäßig kuratorische Touren durch die Sammlung sowie kreative Atelierworkshops angeboten.

Konzert

AV-PICKNICK #28: Live-Konzert trifft Videokunst

Samstag, 12.10., 21 Uhr, Foyer, Einlass: 20 Uhr, Beginn: 21 Uhr

VVK 18 € / AK 25 €, ermäßigt: VVK 12 € / AK 19 €

Tickets über avpicknick.wordpress.com

mit Ben Lukas Boysen & Anne Müller / Visuals: AQUIET und Thomas Tegethoff / Special Guests: DJ-Sets von Jean-Michel und Nicky die Nase

Großes Familienfest am Domplatz

Sonntag, 13.10., 11–17 Uhr, Eintritt frei



Zwischen dem 9.10 und 13.10.24 wird anlässlich des zehnjährigen Neubau-Jubiläums ein vielfältiges Programm angeboten. Foto: LWL/ Hanna Neander

Das komplette Programm gibt es auf der Website:



Vortrag

Nachtblumen aus Indiens Gärten

Der Maler Otto Mueller sucht das „Zigeunergefühl“

mit Prof. Dr. Klaus-Michael Bogdal

Mittwoch, 16.10., 19.30 Uhr, Eintritt: 10 € / 5 €

In seinem Vortrag spricht der Germanist Prof. Dr. Klaus-Michael Bogdal über Otto Muellers sehr subjektive und künstlerisch-idealisierte Sicht auf Sinti:zze und Rom:nja. Er vergleicht dabei den künstlerischen Wert der Bilder, den Zeitgeist, die Fakten zur Kultur der Sinti:zze und Rom:nja sowie deren Darstellung in Kunst und Literatur miteinander. 2013 erhielt Bogdal für seine Studie „Europa erfindet die Zigeuner“ den Leipziger Buchpreis.

Herbststaffel der FilmGalerie:

Stark! Heldinnen im Film

12.9. bis 15.10., Auditorium

Eintritt 10 € / 5€

Die Herbststaffel der FilmGalerie behandelt fünf cineastische Denkmäler von Heldinnen, die auf unterschiedliche Weise, in verschiedenen kulturellen Kontexten selbstbestimmt, widerständig und couragiert für ihre Haltungen, Wünsche und Rechte eintreten. Es geht um starke Charaktere jenseits aller Stereotype und in einem modernen, reflektiert-feministischen Sinne.

Die Passion der Jungfrau von Orléans (mit Live-Musik)

Dienstag, 1.10., 19.30 Uhr

F 1928, SW, Stumm, 80 Min., mit Livemusik

Regie: Carl Theodor Dreyer

Einführung: Uwe W. Appelbe (Bonn)

Tiger & Dragon

Dienstag, 8.10., 19.30 Uhr

HKG/TWN/USA 2000, 120 Min., Farbe, dt.

Regie: Ang Lee

Einführung: Elke Kania M.A. (Köln)

Sophie Scholl - Die letzten Tage

Dienstag, 15.10., 19 Uhr

D 2005, Farbe, 116 Min., Farbe, dt.

Regie: Marc Rothemund

Anschließendes Filmgespräch mit Dr. Fred Breinersdorfer

* Tickets für die Veranstaltungen gibt es im Ticketshop oder an der Abendkasse.

Workshops**

MuKuKu-Klub

Samstag, 10.30–12.30 Uhr / Für Vier- bis Sechsjährige



- 5.10. Im Blätterdschungel
- 12.10. Ohne Pinsel und Stift
- 19.10. Formbar
- 26.10. Alles Monster

Bildschöner Samstag

Samstag, 14–16 Uhr / Für Sechs- bis Zehnjährige



- 5.10. Verstärker: Porträts
- 12.10. Naturnähe: Farbherstellung
- 19.10. Eintauchen: Unterwasserboxen
- 26.10. Gegengifte: Installation

Minimaler

Sonntag, 10.15–12.15 Uhr / Für Zwei- bis Fünfjährige
mit einer erwachsenen Begleitperson



- 6.10. Der Herbst ist da
- 20.10. Verrückte Marmelkiste
- 27.10. Von Kopf bis Fuß

Minimaler Extra

15.30–17.30 Uhr / Für Zwei- bis Fünfjährige
mit einer erwachsenen Begleitperson



- 1.10. Drunter und drüber
- 9.10. Der Herbst ist da

Dozent:innen: Lioba Knappe und Max Tomasoni

**Die Teilnahme an den regelmäßig stattfindenden Workshops kostet 10 € inkl. Material. Die Buchung erfolgt über den Ticketshop.

Aktzeichen für Erwachsene

Dienstag, 8.10. und 22.10., jeweils 17.30–19:30 Uhr

Kosten pro Termin: 25 €

Night of the Arts

Thema: Küchenlithografie

Freitag, 18.10., 19–21 Uhr

Kosten: 30 € inkl. Material

Im Oktober widmen sich die Teilnehmenden der sogenannten „Küchenlithografie“, welche auf dem Phänomen beruht, dass Fett und Wasser sich gegenseitig abstoßen. Bei dieser Drucktechnik wird statt Steinplatte Alufolie verwendet, mit Cola geätzt und die Grafik mittels Ölfarbe vervielfältigt. Unter Anleitung einer Expert:in aus der Kunstvermittlung lernen die Teilnehmer:innen die Techniken Schritt für Schritt und erfahren, dass der Druckprozess auch von Zufällen bestimmt ist.

Holiday Lab

In den Herbstferien können Kinder und Jugendliche ihrer Kreativität freien Lauf lassen. In den Ateliers des Museums gibt es vom 14.10. bis 26.10. ein- und mehrtägige Workshops für Kinder und Jugendliche von sechs bis 15 Jahren.

Termine für Kinder

Dienstag bis Donnerstag, 10.30–14.30 Uhr (dreitägig)

Kosten pro Workshop: 45 € inkl. Material

ab 15.10. Stadt, Land, Fluss – Naturgemälde
(für Sechs- bis Zehnjährige)

ab 22.10. Versuchslabor – Farbherstellung
(für Acht- bis Zwölfjährige)

Termine für Jugendliche

Freitag, 13–17 Uhr (eintägig) / Für Zwölf- bis 15-jährige

Kosten pro Workshop: 15 € inkl. Material

18.10. Face to Face – Gegenüberstellungen

25.10. Neue Alchemie – Alufgrafiedrucke

Eintritt Sammlung / Sonderausstellung „Otto Mueller“

10 € / 13 €, ermäßigt: 5 € / 6,50 €

Personen bis einschl. 17 Jahre: frei

Inhaber:innen der LWL-MuseumsCard: frei / 6,50 €

Am zweiten Freitag im Monat: 18–24 Uhr freier Eintritt

Freitag (11.10.) bis Sonntag (13.10.) ganztägig kostenfreier
Eintritt.

Tickets für alle Touren und Veranstaltungen gibt es im
Ticketshop unter: www.lwl-museum-kunst-kultur.de

Öffnungszeiten

Dienstag bis Sonntag sowie an Feiertagen 10–18 Uhr

Am 2.10. geschlossen

Am zweiten Freitag im Monat 10–24 Uhr

LWL-Museum für Kunst und Kultur

Domplatz 10, 48143 Münster

T +49 251 5907 201

museumkunstkultur@lwl.org

www.lwl-museum-kunst-kultur.de



Impressum

Herausgeber: LWL-Museum für Kunst und Kultur

Redaktion: Presse- und Öffentlichkeitsarbeit,
Antonia Winter

Gestaltung: chakoh.design

Druck: MKL Druck

Stand: September 2024, Änderungen vorbehalten

Cover: Otto Mueller, Maschka mit Maske, 1919, Museum Folkwang Essen,

Foto: Museum Folkwang Essen – ARTOTHEK